

5 Slovenská literatúra

revue pre literárnu vedu

roč. 67 – 2020

Obsah

štúdie

- 397 Martin Navrátil** — Možnosti a limity
jazykovej aktualizácie textu
- 413 Andrea Draganová** — Od ustaľovania
obrazu k jeho rozrušovaniu: reflexia časopisu
Hlas a prvej fázy hlasistického hnutia
- 433 Tamara Janecová** — Olovený
vták Margity Figuli: súčasné čítanie
s prihliadnutím na dobový kontext
- 448 Vladimír Barborík** — Človek v meste
(Debut Dušana Krausa Životy unikajúce)

rozhľady

- 467 Erika Brtáňová** — Možnosti
edičného sprístupnenia textov Ladislava
Bartolomeidesa (1754 – 1825)

pramene

- 478 Ján Gbúr – Anna Zelenková** —
Hviezdoslavove neznáme slovenské
a maďarské prvotiny z rodinného archívu
Alberta Pražáka

recenzie

- 496 Michaela Soleiman pour Hashemi** —
Brtáňová, Erika – Soukup, Daniel (eds.):
Z kázňovej prózy I
- 501 Miroslav Dudok** — Ostajmer, Branko –
Šabić, Marijan: Janko Tombor – književnik
i političar
- 507 Jaroslava Šaková** — Kamenčík, Marián:
Z Hlohovca do Honolulu a späť. Rudolf Dilong
a hlohovská literárna avantgarda
- 510 Adriana Amir** — Nachajová, Mária (ed.):
Ivan Macinský – ukrajinský básnik, prekladateľ
a slovensko-ukrajinské literárne vzťahy
1920 – 1948
- 513 Nora Nagyová** — Merenus, Aleš –
Mikulová, Iva – Šotkovská, Jitka (eds.): Text
a divadlo
- anotácie**
- 518 Dana Hučková** — Rapošová, Mária
(zost.): Tri odysey Martina Kukučina. Katalóg
k výstave

397 studies

Martin Navrátil, Possibilities
and Limitations of Language
Updates of Literary Texts

413 Andrea Draganová, From Consolidating
to Disintegrating the Image: Reflection
on the Magazine Hlas and the First
Phase of the Hlasist Movement

433 Tamara Janecová, The Lead Bird by
Margita Figuli: Contemporary Reading
with Regard to Historical Context

448 Vladimír Barborík, Man in the
Town (Dušan Kraus' s Debut
Book Lives Fleeing)

467 views

Erika Brtáňová, Editorial Possibilities
of Presenting Literary Texts of Ladislav
Bartolomeides (1754 – 1825)

478 sources

Ján Gbúr, Anna Zelenková,
Hviezdoslav's Unknown Slovak and
Hungarian Poetic First-Fruits from
th Family Estate of Albert Pražák

496 reviews

518 annotations

studien

Martin Navrátil, Möglichkeiten und
Begrenzungen der sprachlichen
Aktualisierung des Textes

Andrea Draganová, Von der
Stabilisierung des Bildes zu seiner
Zersetzung: Reflexion über die
Zeitschrift Hlas und die erste Phase
der hlasistischen Bewegung

Tamara Janecová, Margita Figulis Olovený
vták (Der Bleivogel): das zeitgenössische
Lesen unter Berücksichtigung
des historischen Kontextes

Vladimír Barborík, Mensch in der Stadt
(Dušan Kraus' Debüt Entrinnende Leben)

rundschau

Erika Brtáňová, Möglichkeiten des
editorischen Zugänglichmachens
der Texten Ladislav
Bartolomeides' (1754 – 1825)

quellen

Ján Gbúr – Anna Zelenková,
Hviezdoslavs unbekannte slowakische
und ungarische Erstlinge aus dem
Albert Pražáks Familienarchiv

rezensionen

anmerkungen

SLOVENSKÁ LITERATÚRA, ročník 67, 2020, č. 5. Revue pre literárnu vedu. Časopis Ústavu slovenskej literatúry Slovenskej akadémie vied. Adresa redakcie: Ústav slovenskej literatúry SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. – Vydáva VEDA, vydavateľstvo SAV, Dúbravská cesta 9, 841 04 Bratislava. Distribúciu zabezpečuje, objednávky a predplatné prijíma: L. K. Permanent a redakcia časopisu. Kontakt: L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava, web: www.predplatne.sk
Nevyžiadané rukopisy redakcia nevracia.

EV 2870/09

Distributed by L. K. Permanent, spol. s. r. o., Hattalova 12, 831 03 Bratislava.
© Ústav slovenskej literatúry SAV, 2020

MIC 49607

ISSN 0037-6973